CANTVS

1567

~~4º. D. III. 9 ≠~~

~~10608~~

8

~~5 Vb 146.~~ / K

00 1 = Vb 146.		adh.
00 2 = Vb	127.	Scotto, lb 1.2.3. delli madrigali a 2 voc. 1562. 1559. 1562
00 3 = Vb		
00 4 = Vb		
00 5 = Vb 150.		Paulus Aretinus, sacra resp. 1563



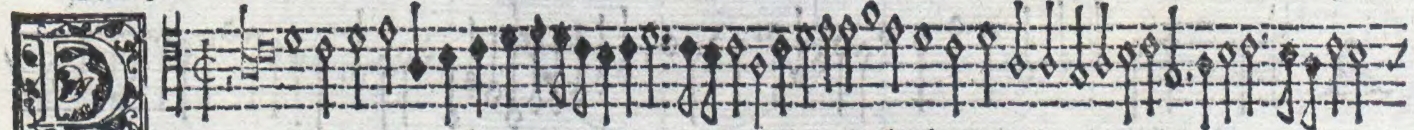
DI GIROLAMO SCOTO
IL SECONDO LIBRO
DELLI MADRIGALI A DVOI VOCI

NOVAMENTE DATO IN LVCE:

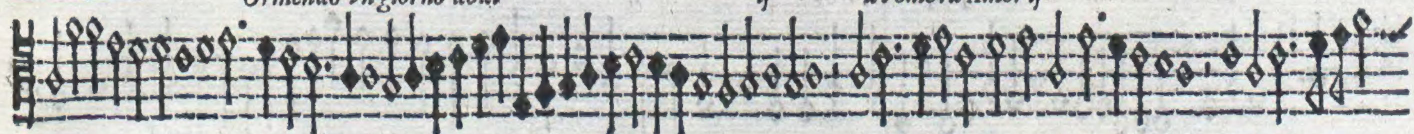
Et da lui proprio reuisti & corretti.



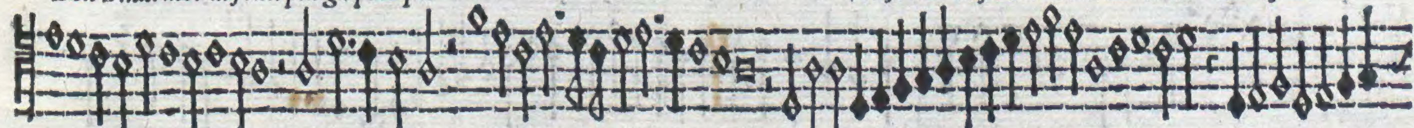
In Vinegia, Appresso al medemo auttore. 1559.



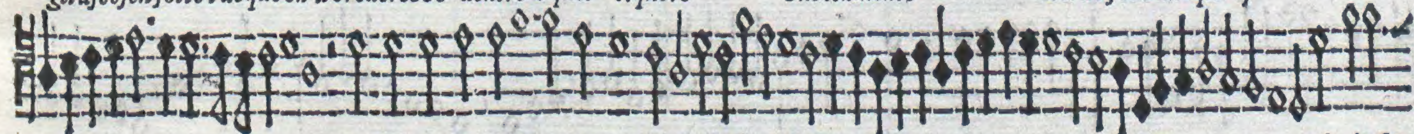
Ormendo vn giorno abai ij a l'ombra Amor ij



Dou'il marmor di fonti piu gli piacque Corser le Ninfe à vẽdicar l'ardore Et la face



gli ascosen sotto l'acque ch'il crederebbe dentro a quel liquore Subitamente eterno foco nacque ij



Ond'a quei bagni sempre il caldo dura il caldo sempre dura ij Che la fiã-



ma d'amor acqua non cura ij acqua nõ cu ra che la fiãma d'amor



ac qua non cu ra. ij

A

Ltro nō è il mio amor che'l proprio inferno ij

Perche l'inferno è sol vedersi priuo Di cōtēplar il ciel vn sol Dio vi uo

Ne altro duol vi è nel fuoco eterno

Adūque il proprio īferno e l'amor mio ch'ī tutto priuo di ueder son io Quel dolce bē che sol veder desio ij

Ahi possanza d'amor quanto sei forte Che fai gustar l'iferno anzi la morte anzi la mor-

te che fai gustar l inferno anzi la morte. ij

D

Onna se fiera stella ij Mi fa viuer da voi lontā per tormi pace

Stata v'è sempre ancella l'alma a cui fora di voi null al tro piace però Però lasso mi spiace ij

de l'altrui colpa hauer la pena e'l danno hauer la pena e'l danno Et che nouel amante del mio mal go

da del mio mal go da Ahi vostre lu ci sante

ch'in vita alto gen til tenuto m'hanno Co-

si morir co si morir mi fanno. ij

SI come chiar ſi vede ij ij che quel che fa ch'amando

ij Io mi conſumi ſon dui fra tutti gl'altri i piu bei lumi

ij coſi haueß'io certezza che l'obbiett'e cagion di pen ſier mei Di

mia ſalda fermezza ij Si ricordaß ogni hor quando vorrei ij

Amor io crederei che forſe al fin d'aſſai degna merce de potreſti ancor pagar

mia vera fe de fede. ij

LAſciatime mo rir ij don na cru-

de le poi che l'ingrata voglia ij Di crudeltà voi non tem-

prate Perche voi ſeti ogni hor piu cruda ij al la mia pena a mar'e ri a Dũque

donna crudel rompet'il ghiaccio che di pietà contende Et ſe voi nõ tempra te donna il voſtro orgoglio

Preſto di vita vſcir mi vedre te che lalma dal ſouerchio marti re Mi con uerra per voi

donna mo ri re. ij

I Talia mia ben ch'il parlar sia indarno I ta lia mia

Ben che'l parlar sia indarno Alle piaghe mortali ij ij

ij Che nel bel còrpo tuo si spesso veggio Piacem'al men ch'i

miei sospir sien quali ij

Spera'l Teuere e l'Arno e'l Pò doue doglios' e gra ue hor seggio, Rettor del ciel io chieg gio

ij che la pie tà che ti conduss' in terra ti volg'al tuo di lett'

almo pa e se ve di signor corte se di che lieui cagion che crudel gu erra e i cor indurr'

e se ra Marte superb' e fie ro Apri tu padre intenerisc'e suo da I ui fa che'l tuo vero qual io mi sia per

la lingua mia mia s'oda. ij ij

Q

Vāt'hai lass'il morir saria mē for te men for te il morir saria men forte il morir saria mē

forte onde vien la cagion di tal dolore Madonna io piāgo sol mia dura sorte che i'īduc'a chiamar cosi

la morte la morte l'amor che mi disama e queal e questa de si grā valore hai nō sapete che d'amor son pśa certo nō

so certo nō so qual donn'il mio cor brama si voi fusti d'essa Ti lagnaesti a torto dūque voi sete la

mia guid' e por to e tu riposso mio e tu ripossomio s'altro nō voi ecco che sol di te doler ti puoi

doler ti puoi Ecco che sol ecco che sol di te doler ti puoi.

S

I liett'e grata mor te ij Da gl'occhi di madonn'al cor mi vien ne che

dolce me'l morir ij dol ce le pene che dolce me'l morir dolce le pene perche qualhor la mi-

ro ij volger'i si benigno e lieto giro subito per dolcezz'il cor si more si more la lingua mutta tace ogni spirito

giace attento per sen tire vn si dolce morire ma tanto d'il morir gioisse il core che poi nō sento che poi

nō sento noia anzi la morte si conuert' in gioia Dūque se la mia donna e di tal sorte che sentir fami morte

si gra di ta che saria poi s'ella mi desse vita. ij

I

O mi ſon giouenet ta e volentieri canto M'allegr'e canto alla ſtagion nouella alla ſtagion no uella

Merce d'amor e di dolci penſie ri io vo per verdi prati riguardando ij

i bianchi fiori et gialli et i vermigli le ros'in ſu le ſpin'e biāchi gi gli et tut ti quanti li vo ſomi-

gliando al viſo di colui che me aman do ha preſo et terra ſempre come quella ch'altro diſio nō ha che ſuoi piaceri

ij Di quali quando ne trouo alcun che ſia al mio parer Ben ſimil a co-

lui il col go e baſcio & parlo mi cō lui.

I

O ſon ſi vagha de la mia bellezza ij che d'altro amor gia mai nō

curerò ne credo hauer vaghezza ne cred'hauer vaghezza io veggi'ī quella ogn'hor ch'io me ne ſpecchio q̄l bē che fa cō-

tē to l'in tel let to ne ac ciden te nou'o pēſier veggio mi puo priuar di ſi caro dilet-

to Qual altro adun que piaceuo le oget to potrei veder gia mai che mai meteſſ'

in cor noua vaghezza ij nō fuge queſto ben qual hor diſio Di rimi-

rar la mia con ſo latio ne an zi ſi fa in contra al piacer mio.

A Mor s'io posso vscir de tuoi artigli ij A pe na creder posso

ch'alcun di tuoi vicini mai piu m'appigli mai piu m'appi gli io giouenett' en trai alla tua gu er ra

quella credēdo somma e dolce pa ce e dolce pa ce et ciascuna arma posi in terra

co me si curo chi si fida fa ce tu dis leal tirann'a spro ra pa ce ti-

rann'aspro ra pace tosto mi fu sti ado sso con le tue

arme et con cru di roncigli poi circondata da le tue ca te ne a quel che nacque

per la morte mia pienna d'ama re lagri me e di pe ne presa mi de sti et hāmi in sua ba-

li a et e si cruda la sua si gno ria che giamai non la mosse so spir

sospir ne piant'alcun sospir ne piant'alcun che ma sotigli.

I

Preghi miei tutti ne porta il vẽto ne porta il vento nulla n'ascolta ne ne vol v di re

per ch'ogn'hor cresc'il mio tormento ond'il viuer me no ia ne so mori re Deh dolgati signor d'il mio lã guire d'il

mio lãguire fa tu quel ch'io nõ posso Dal mi lega to dentro a tuoi venci gli se questo far nõ voi

al men sciogli i legami annoda ti da spe ranza ij che se

lo fai anchor porto fidanza Di tornar bel la qual fu mia vsanza & il dolor ri mosso ij

Di bianchi fiori ornar mi & di ver migli ij & di vermigli.

N

Iuna sconso lata nulla sconsola ta Da dolersi ha quant'io che in van so spiro lass'in amo rata

ij che in van sospiro lass'in amo ra ta co lui che moue il ciel et ogni stel la

mi fec a suo di let to vaga leggiadra gratiosa e bella per dar qua giu ad ogni alto intelletto alcun segno di quella

beltà che sempr'a lui sta nel cõspetto et il mortal difet to Co me mal cono sciu ta non mi gra di ss'anzi m'a

di spre gia ta gia fu che m'hebbe cara et volentie ri Gio uenet ta mi prese nel le

sue braccia et dẽtro a suoi pẽsieri.

M

Adonna ij Madom'il tuo bel vi sò il tuo bel viso che ne'l gran mar d'amor m'induc'e scor-

ta m'duc'e scorta ho ra

tien vi ua mia speranza hor mor ta hor mor ta ho ra tien vi ua mia speran za hor morta hor mor-

ta et qual hor scorg'in esso vn bel sereno spiegha la vel'al vento

ij senza temer di scogli'o di pro cella ma se la lu ce ne'l camin

vien me no ij Ripie na di spauen to cal la la ve la al-

la tua na ui cel la All'in stabil tua stella scorre l'onde

fal la ce adrit'a tor to & teme e spera e mai nõ ve de il porto

& teme e spera e mai non vede il porto il porto.

Q

Vād'io ſon tutto volto in quella parte oue'l bel viſo di madōna lu ce E m'e rimaſa nel penſier la lu ce

che m'ard'e ſtruge dentro a part'a parte ij che temo del cor che mi ſi par te E veggio preſo il fin de

la mia lu ce vōmene in guiſa d'orbo ſenza lu ce che nō ſa oue ſi vada e pur ſi

parte ij coſi dauāt'ai colpi de la morte ij fugo ma nō ſi rato che'l deſio

Meco nō vēga come venir ſole tacito vo che le parole morte farian piāger la gente et il diſi o ij

che le lagrime mie ſi ſpargon ſole ſi ſpargon ſole che le lagrime mie ſi ſp:rgon ſole.

V

Ergognando tal hor ch'ancor ſi taccia Donna per me voſtra belezz'in rima Ri corro al

tempo ch'io vi vi di prima tal che null'altra fia mai che mi piaccia Ma trouo pe ſo

nō da le mie braccia ne opra da polir con la mia lima però che lingegno che ſua forz'e ſtima ne l'opera-

tion tutto s'agghiaccia piu volte gia per dir le labbra aper ſi poi rimaſa la

voce la voce ī mezz'al petto Ma qual ſuō potria gia mai ſalir tan to alto Ma la penna e la man

e lo intellet to Rimaſer vinti nel primiero aſſalto ij

Q

Vand'io mouo i ſo ſpir a chiamar voi E'l nome che nel cor mi ſoriſſe Amo-

re Laudando s'icomincia vdir di fore il ſuon il ſuõ de primi dolci accenti ſuoi voſtro ſta-

to Real ch'incontro po i Radoppia l'alta impreſa al mio valore ij

Mata ci grida il fin che farli honore E d'altri homeri ſoma che da tuoi coſi l'audare e ri uerir in ſegna

la voce fleſſa pur che altri vi chiami ond'ogni riuerenza e d'amor degna ſe non forſe Apollo ſi diſdegna

ſi non forſe ſi nõ forſe Apollo ſi diſdegna ch'a parlar di ſuoi ſempre verdi rami lingua mortal preſontuoſa vegna.

S

E voi poteſti per turba ti ſegni ij per chinar gliocchi o per piegar

la teſta o per eſſer piu d'altra al fugir pre ſta torcendo il viſo a preghi honeſti e degni vſcir gia mai ouer per altri

ingegni dal petto oue dal primo lauro ĩneſta Amor piu rami i di rei ben che queſta fuſ ſe giuſta ca-

gion a voſtri ſdegni che gentil piant'in arido terreno Par che ſi

diſconuẽga e pe rò lieta natural mente quindi ſi di parte Ma poi voſtro deſtin a voi pur vie ta l'eſſer

altroue prouedet' al meno di non ſtar ſempre in odioſa parte in odioſa parte.

F Vggendo la pre gion oue Amor m'hebbe ou'Amor m'hebbe Molt'anni a far di

me quel ch'a lui par ue Dõne mie lungho fora a racõtarue Quãto la noua libertà m'increbbe Dicea'il cor

che per ſe nõ ſaprebbe viuer vn giorno e poi tra via m'apparue Quel traditor ĩ ſi mẽtite laure che piu ſaggio di me

ingannato haurebbe onde piu volte ſoſpirand'in die tro Diſſi hoime il giogo e le catene Eran piu

dolci aſſai che l'andar ſciol to Miſe ro me che tardi il mio mal ſep pi

E con quan ta fatica hoggi mi ſperto Del'error ou'io ſteſſo m'era in uol to.

N On vi fidat'ò ſimplicet t' a amanti ij o ſimplicett'amanti Di luſinghe d'amore

per che'l tẽpo in breu'hore i dolci ri ſi muta in graui pian ti in gra ui

pian ti fugite il ſuo furo re ij prima che'l no do ſia le ga to

for te ij che troppo e gran errore ſeruir ad vn Si gnore

che da in premio che da in premio ſoſpir termento e morte che da in premio ſoſpir ij

tor men to e morte.

N On po far morte il dolce viso amaro nō po far morte il dolce viso amaro a maro Ma dolce viso dolce po

far morte dolce po far morte che bi sogna morir ben altre scorte quella mi scorge ond'o gni ben imparo

Et ql che di suo sangue ij nō fu auaro che col pie ruppe le tarta re por te col suo morir par

che mi ricon forte ij Dūque viē morte ij che'l tuo venir

m'e caro ij nō po far morte il dolce viso amaro. ij

Q Vanto sia liett'il giorno nel qual le cose anti que ij son hor da voi di

mostre & cele brate si ve de per in torno tutte le gente amiche si son in questa

par te ra du nate noi che la nostra etate ne bosch'e ne le sel ue consumia-

mo venuti anchor qui siano ij io nimpha & noi pasto ri ij

& giam cantando insieme i nostri amori. ij

D

A poi che sott'il ci el co sa non vi di stabile et ferma tutto sbigotit to Mi volsi et dissi

guard'in cui ti si di Rispo si ne'l signor che mai falli to nõ ha promess'a chi si fida in lui nõ ha promess'a chi

nõ ha promess'a chi si fida in lui Ma veggio bẽ che'l mõ do m'ha scherni to & sento quel ch'io so no et quel ch'io

fu i E veggio andar anzi volar il tempo Et doler mi vorei ne so di cui

che la col pa e pur mia che piu per tempo douea a prir gli oc chi e

non tardar al fi ne ch'a dir il vero homai tropo m' attempo Ma tar de

nõ fur mai gratie diui ne gratie di ui ne

in quelle spero ancor ij ch'in me fa rã no alte operation e pe le gri ne.

ij

O Bella man o bella man che mi distring' il co re E'n pocho spacio la mia

vita chiudi Mã ou'ogniar te & tutti loro stu di

poser natura e'l ciel per far li honore Di cinque perle orien tal colo re & sol nel le mie piaghe acerb'e cru de

Diti schietti soaui a temp' ingnudi consente hor voi per arichir mi amo re Candi do

leggiadretto candido leggiadretto & ca ro guan to che copria netto auorio & fresche ro se

chi vidi mai si dolce spoglie. ij

A Mor m'ha po sto come segno al strale com'al sol neue ne ne come cera al fuo-

co come nebbia al vento et son gia roco ij dõna

merce chiamãdo et a voi nõ vi cale Da gliochi vri vsci o vscio'l colpo mortale cõtra cui nõ mi val tẽpo ne loco

Da voi sola proced'e parui ũ gioco e par ui vn gioco Da voi sola procede e parui ũ gioco il sole el fo co el

vẽto õd'io son tale i pẽsier son saet t'el viso vn sole ũ sole E'l desir foco insieme con que ste arme

mi punge Amor m'abbaglia e mi destruge.

A Lultimo biſo gno o miſer'alma accāpa ogni ingegno ogni tua forza ogni tua for-

za mentre fra noi di vita al berga l'aura al berga lau ra mentre fra noi

di vi ta fra noi di vita al berga laura Null'al mōdo e che non poſſano i ver ſi & gl'aſpidi in

cantar ſanno il lor no te non che'l gielo a dornar di no ui fiori adornar di noui fio ri Ri-

do hor per piag gie her bebett'e fio ri Rido hor per piaggie herbette & fiori eſſer nō puo che quella angelica al-

ma che quell'angelica alma ij nō ſenta il ſuō de la moro ſa nota nō ſenta'l ſuō de la moroſa nota amoroſa nota.

I Vidi in terra angelici coſtumi E celeſte bellezze al mondo ſo le

tal che tal che di rimembrar mi gioua & dole dole

tal che di rimembrar mi gioua & do le che quanto io miro par ſogni ombre e fumi E vi di la-

grimar qui dui bei lu mi c'han fatto mille volte in inuidia al ſo le E vdi E di ſo ſpi-

rando dir pa ro le che farian gir i mon ti che fa-

rian gir i monti e ſtar i fiumi che farian gir i monti che fa rian gir i monti e ſtar i fiu mi e ſtar i fiumi. E

F Ammi sentir di quella aura genti le aura gentile di fuore si come den tro anchor si sente

la qual era possente cantando d'acquetar gli slegni e lire di se renar di serenar la tempestosa

mente men te et sgõbrar et sgõbrar d'ogni nebbia et sgõbrar d'ogni nebbia oscura oscura e vil-

le et alzaua il mio stille et alzaua il mio stil le soura di se do ue hor non

potria gire Agualia la speranza col de si re a gualia la speranza col desi-

re col desire.

P Adre del ciel doppo i per du ti giorni dopo le notti va

ne giando spese vaneggiando spese con quel fiero desio ch'al cor s'accese

Mirando gli at ti per mio mal si adorni piacciati homai ij col tuo lume ch'io torni ad altra

vita & a piu belle imprese si c'hauendo le re ti in darno te s il mio

du ro auersario auersario si ne scorni il mio du ro duro auer sa-

rio il mio duro auersario ij il mio duro auersario si ne scor ni. E ij

D

Ve rose fresche & colte in paradiso l'altr'hier nascendo il dì primo di Maggio Bel dono et d'vn amã-

te antiquo e saggio tra duo minori egualmente di ui con si dolce parlar & con vn riso

Da far inamorar vn huom seluaggio Di fauillan te & amoro so raggio & l'u no laltro se cangiar il vi so nõ ve-

vn simil par d'amanti il cielo dicea ri dendo & sospirand'insieme & stringend'ambe dui volgeasi insie me

co si partia le rose e le parole onde il cor lasso ancor s'alegra e teme o felice eloquentia o lieto giorno.

ij

T

Vtto'l dì piango & poi la notte quan do quan do prẽdo riposo i miseri mortial trouom'ĩ planto

et radoppiarsi i mali cosi spẽdo il mio tẽpo lagri mãdo ĩ tristo humor vo gliocchi con sumãdo ĩ tristo hu-

mor vo gliocchi consuman do con suman do el cor di doglia et son fra gl'animali

l'ul ti mo si che gli amorosi strali mi tengo ad ogni hor di pace in bande lasso che pur da l'vno a laltro so le

& da l'ũ ombra a laltra hoggi ha'l piu corso di q̃sta morte che si chiama vita piu l'altrui fallo che'l mio mal mi do-

ij

le che pietà viua e'l mio fi do soccor so vedem'arder nel foco & non aita.

I

O cantarei d'amor si nouamen te Io cantarei d'amor ch'al duro fianco il dì mille sospiri mille so-

spiri trarei per forza trarei per forza et mille altri desiri racenderei nel la gela ta men te ij

E'l bel vi so ij vedrei cangiar souente Et bagnar gl'oc chi & piu pieto si

gi ri gi ri far come suol chi de gl'altri mar ti ri Et del suo error quãdo nõ val si

pente Et le ro se vermiglie in fra la neue Mouer da l'ora & discourir l'a uo rio

che fa di marmo chi da presso il guarda, ij

M

Irand'il sol de beglio cchi sere no de begliocchi sereno ou'e chi spess' i

miei depinge e bagna Dal cor l'anima stan ca si discompagna per gir nel paradiso suo

terre no poi trouandol di dolce et d'amar pieno quãto ql mõdo si

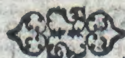
stessa opra di ragna vede onde seco & cõ a morsi lagna ch'a si caldi gli spron si duro il freno

per questi estremi duo cõtra ri e misti hor con voglie gelate ij hor con acce se ij

stas si co si fra misera e felice stassi cosi fra misera e felice.

TAVOLA DELLI MADRIGALI A DVOI VOCI DI GIROLAMO SCOTO.

LIBRO SECONDO.



IL FINE.

CASTA TVLIT MAGNA FORMAE
DVCRETIA LAVDEM [illegible]
MAGNA EST VVLNE [illegible]